

---

## Zverejnenie maturitných tém - SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA Školský rok 2024/2025

Každé maturitné zadanie obsahuje dve úlohy a súvisiace východiskové texty.  
Prvá úloha obsahuje učivo zo slovenského jazyka. Druhá úloha obsahuje učivo z literatúry.

### Charakteristika úloh maturitných zadaní

**Úloha č. 1** – Úloha je zameraná tak, aby žiak pri odpovedi prejavil pripravenosť komunikovať v štátnom jazyku, schopnosť jazykovo, kompozične a štylisticky analyzovať a interpretovať text a znalosť teoretického systému slovenského jazyka v rozsahu určenom katalógom cieľových požiadaviek a vzdelávacím štandardom. Zároveň má žiak preukázať schopnosť pohotovo reagovať na podnety, argumentovať a kriticky hodnotiť text; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

**Úloha č. 2** – Úloha je zameraná na schopnosť analyzovať, interpretovať a esteticky hodnotiť umelecký text a pritom uplatňovať vedomosti z literárnej teórie a literárnej histórie; uplatňuje sa forma dialógu s členmi predmetovej maturitnej komisie.

### Všeobecné pomôcky

Krátky slovník slovenského jazyka  
Synonymický slovník slovenčiny  
Pravidlá slovenského pravopisu

### Konkrétne pomôcky ku maturitnej skúške zo slovenského jazyka a literatúry

Jazykové a literárne texty pri každom maturitnom zadaní  
Obrázkové ukážky pri maturitnom zadaní  
Slovník cudzích slov

### Hodnotenie:

- Predmetová maturitná komisia hodnotí obsahovú kvalitu a úroveň jazykovej kultúry, t. j. jazykovú a gramatickú správnosť odpovede, rozsah slovnej zásoby, štylistickú pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.
- Každá úloha maturitného zadania sa hodnotí stupňom prospechu 1 až 5.
- Váha hodnotenia jednotlivých úloh je 1 : 1. Pri výpočte stupňa prospechu sa používa vzorec

$$z = \frac{z_1 + z_2}{2},$$

pricom  $z$  je po zaokrúhnení výsledný stupeň prospechu a  $z_1$  je stupeň prospechu za úlohu c. 1

Príslušný vzorec je určený predmetovou komisiou pre jednotlivé triedy podľa formulácie maturitných zadaní.

**Maturitné zadania SJL**  
**Školský rok 2024/2025**

1. a) Zvuková a grafická stránka jazyka, pravopis slovenského jazyka  
b) Tragédia v starovekej gréckej literatúre.
2. a) Štylistika ako jazykovedná disciplína, funkčné jazykové štýly  
b) Staroslovienska literatúra - veľkomoravské literárne dedičstvo
3. a) Morfológia, slovné druhy a gramatické kategórie  
b) Shakespeare a jeho vplyv na drámu
4. a) Ohybné slovné druhy  
b) Baroková literatúra na Slovensku - didakticko-reflexívna poézia
5. a) Systém slovnej zásoby národného jazyka  
b) Komická dráma v literatúre
6. a) Vetné členy, vetný základ, sklady  
b) Slovenský klasicizmus a osvietenstvo
7. a) Veta, vety podľa členitosti, obsahu a zloženia  
b) Významní literáti pochádzajúci z nášho regiónu
8. a) Jazyk ako systém, jazykoveda, slovanské jazyky  
b) Slovenský literárny romantizmus - štúrovská generácia
9. a) Opisný slohový postup  
b) Romantizmus vo svetovej literatúre
10. a) Obohacovanie slovnej zásoby, tvorenie nových slov  
b) Romantizmus a realizmus v slovenskej literatúre
11. a) Neohybné slovné druhy  
b) Realizmus a realita vo svetovej literatúre
12. a) Prozodické vlastnosti reči (intonácia)  
b) Krátka epika v diele druhej vlny slovenských realistov
13. a) Lexikológia ako vedná disciplína, lexikografia  
b) Satira a humor v slovenskej literatúre od realizmu po súčasnosť
14. a) Opis a charakteristika  
b) Realizmus v slovenskej literatúre
15. a) Náučný štýl, výklad - logické postupy vo výklade  
b) Slovenská literárna moderna - Kraskova škola

16. a) Rečnícky štýl
  - b) Slovenská medzivojnová dráma
17. a) Oficiálna komunikácia - administratívny štýl
  - b) Západná a východná literatúra po roku 1945
18. a) Bežná komunikácia - hovorový štýl
  - b) Román v slovenskej literatúre
19. a) Základné slohové postupy a ich žánre
  - b) Próza naturizmu v slovenskej medzivojnovovej literatúre
20. a) Pracovná komunikácia
  - b) Téma prvej svetovej vojny vo svetovej literatúre
21. a) Umelecký štýl, znaky, funkcia a žánre
  - b) Typy postáv v literatúre
22. a) Výkladový/úvahový slohový postup - úvaha
  - b) Psychologicko-sociálny román v medzivojnovom období
23. a) Jazyková komunikácia, druhy a princípy komunikácie
  - b) Téma lásky a jej podoby literatúre
24. a) Kodifikácia slovenského jazyka
  - b) Osudy žien v dielach autorov slovenskej literatúry 19. a 20. storočia
25. a) Moderná komunikácia – reklama, vizitka a inzerát
  - b) Obraz druhej svetovej vojny v slovenskej literatúre
26. a) Slovenčina ako národný jazyk a jeho formy
  - b) Slovenská dráma po roku 1945
27. a) Tvorenie viacslovných pomenovaní, frazeologizmy
  - b) Literatúra ako umenie, literárne druhy a žánre, ľudová slovesnosť
28. a) Masmédiálna komunikácia, publicistický štýl
  - b) Hlavná postava otec v svetovej literatúre – Lakomec, Otec Goriot
29. a) Rozprávanie, rozprávací slohový postup
  - b) Slovenská poézia po roku 1945
30. a) Súvetie
  - b) Umelecké smery a hnutia v slovenskej medzivojnovovej poézii

V Tvrdošíne, 22.05.2025

Ing. Viliam Gerčák, riaditeľ školy